

Service patrimoine

Mairie de l'Île d'Yeu

11, quai de la Mairie

85350 Ile d'Yeu

Le Vieux Château

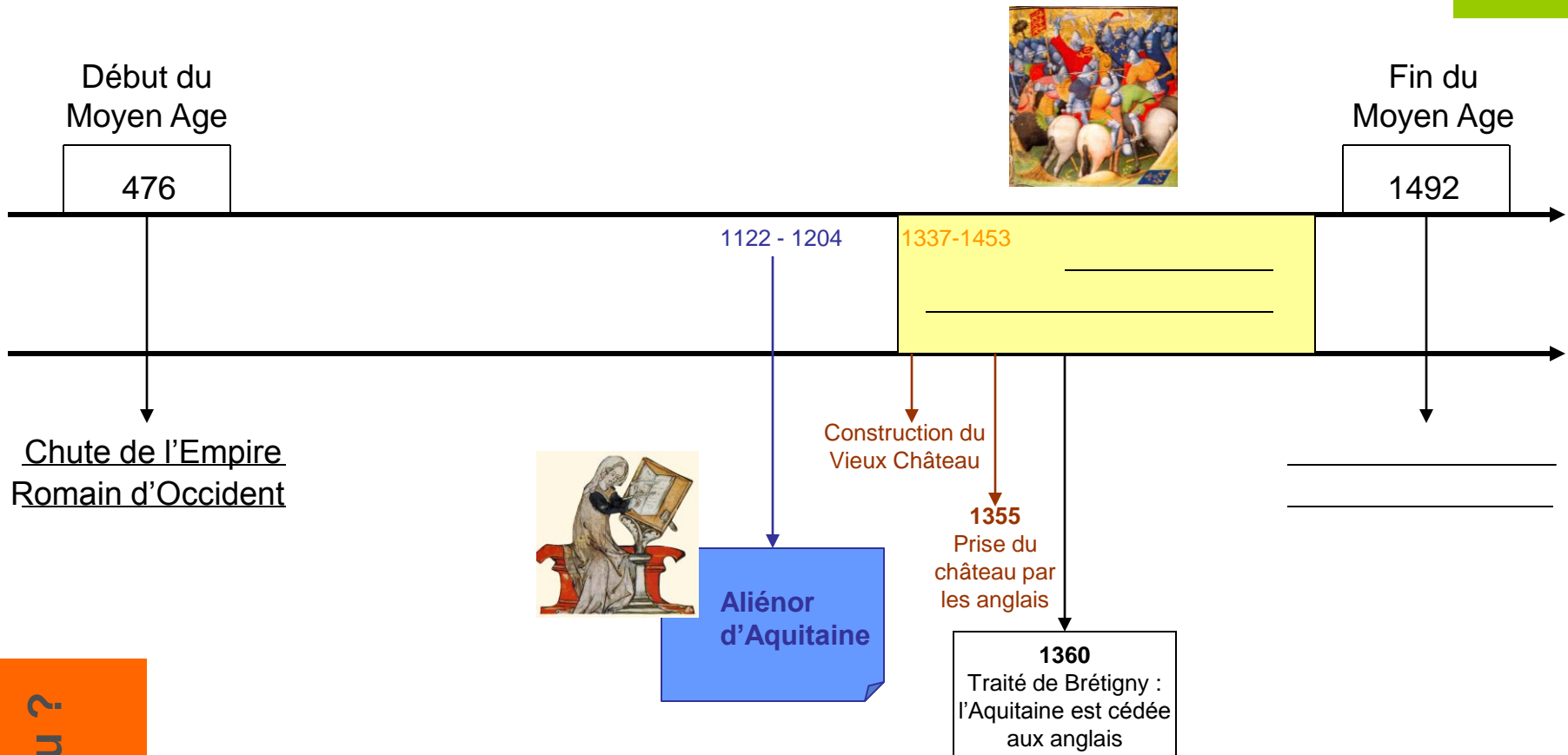


Ce livret appartient à :

Le Moyen Age, c'était quand ?

1

➔ Sur cette frise chronologique, replace l'évènement qui marque la fin du Moyen Age. Dans un second temps, écris le nom du conflit qui a marqué notre territoire.



Le sais-tu ?

Les limites du Moyen Age font encore l'objet de nombreuses discussions entre historiens.

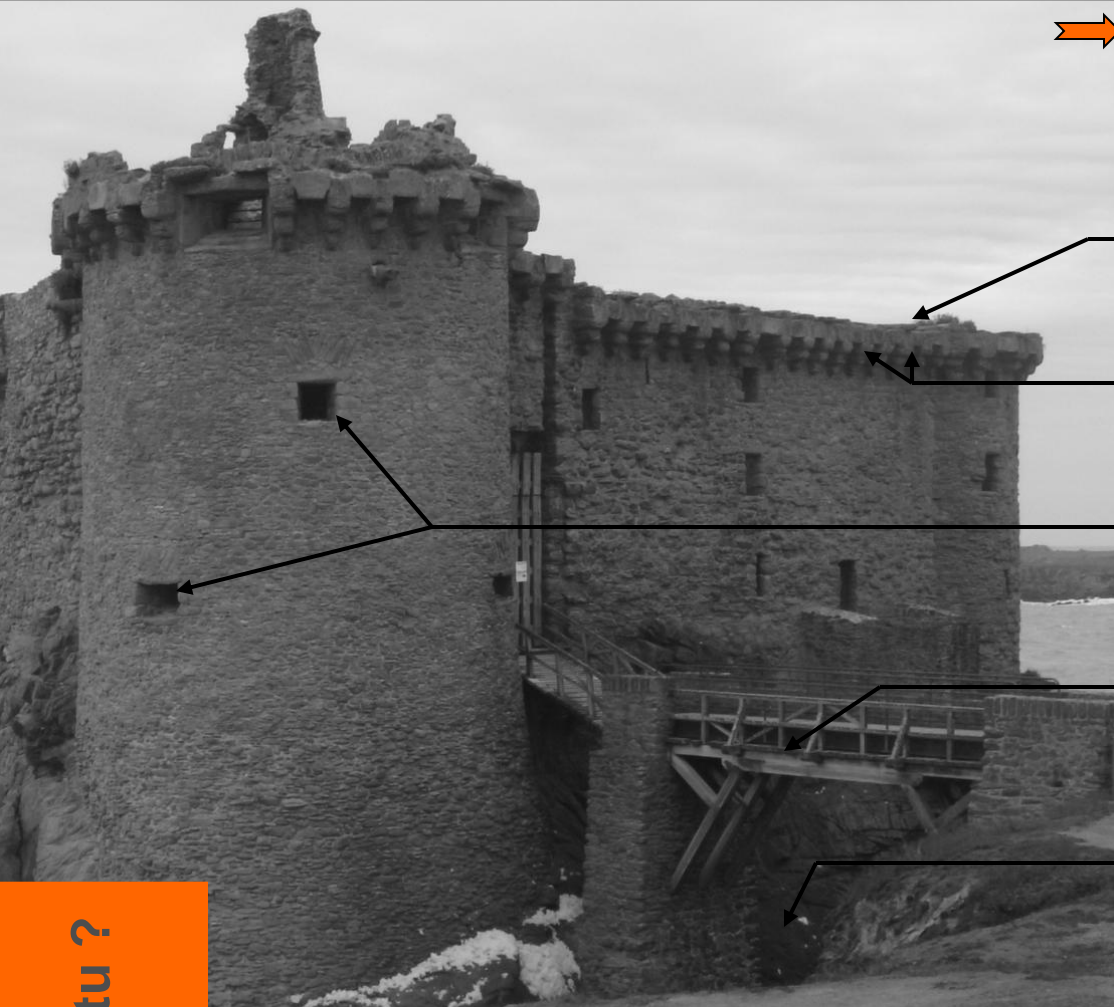
Il est à noter qu'un évènement unique ne peut jouer qu'un rôle symbolique dans un changement d'époque.

Les historiens ont longtemps fait s'achever le Moyen Age en 1453, date de la chute de Constantinople. Désormais, nombreux sont ceux qui lui préfèrent la date de la découverte du Nouveau Monde.

L'architecture défensive des châteaux forts

2

➔ Nomme sur ce schéma les différents éléments servant à la défense du château.



Le sais-tu ?

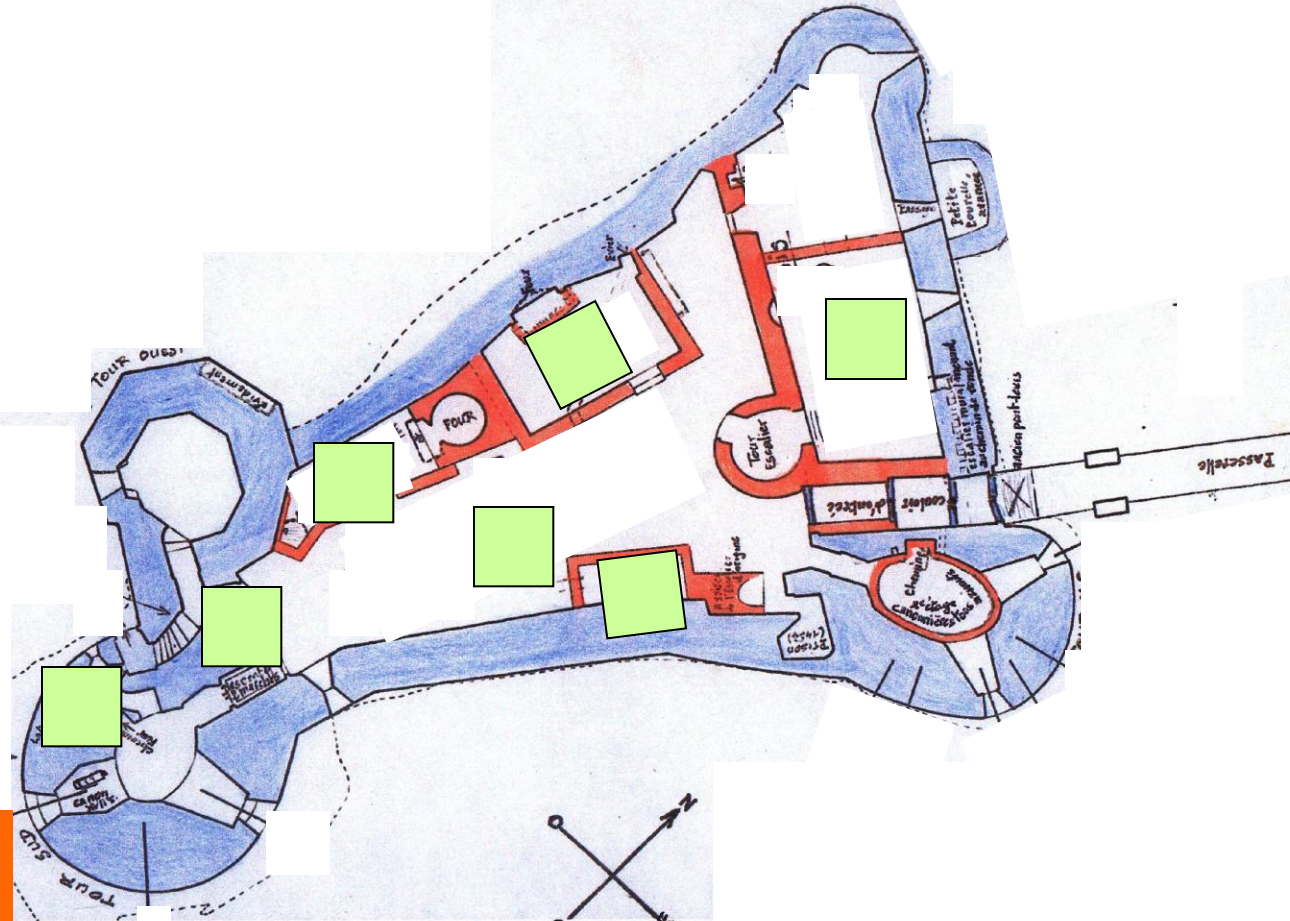
Contrairement à une légende tenace , on ne jetait pas de l'huile bouillante par les mâchicoulis, ni même de l'eau, ressources trop précieuses lors d'un siège. On jetait plutôt des pierres, des pièces de bois, des matières incendiaires (comme des braises) ou des matières brûlantes (comme de la résine et du goudron appelé poix).

A la base des tours et des courtines, un talus prononcé fait ricocher les projectiles jetés par les trous des mâchicoulis.

Le plan du Vieux Château

3

→ Replace le numéro de chaque élément sur le plan ci-dessous.



- 1- logis du gouverneur
- 2- cuisine
- 3- boulangerie
- 4- forge
- 5- latrines
- 6- cour
- 7- escalier en vis

Le sais-tu ?

L'endroit choisi pour construire le Vieux Château devait répondre à 3 conditions :

- Etre suffisamment éloigné des lieux éventuels de débarquement (situés sur la côte basse et sablonneuse)
- Offrir un abri sûr et invulnérable, proche de tous les villages de l'île, permettant ainsi aux habitants de venir s'y réfugier rapidement.
- Etre facile à défendre (le rocher sur lequel il est construit est complètement entouré par la mer à marée haute).

Que mangeait-on au Moyen Age?

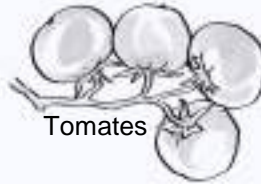
➔ Entoure les produits qui étaient consommés au Moyen Age.



Poireaux



Bananes



Tomates



Pommes de terre



Blé



Chou



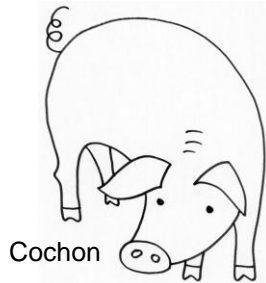
Pain



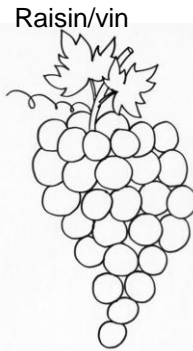
Café



Dinde



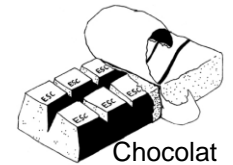
Cochon



Raisin/vin



Œufs



Chocolat

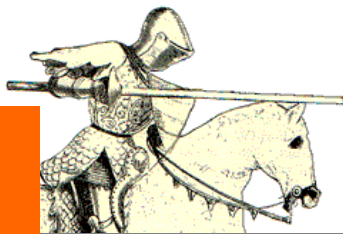
Au Moyen Age, pour se mettre à table, on dressait des planches sur des tréteaux. Les gens mangeaient avec leurs doigts ou avec des cuillères en bois (la fourchette n'avait pas encore été inventée). Les assiettes étaient des galettes de pain noir appelées « tranchoirs », que l'on consommait avec les aliments.

Les serviettes de table étaient également inexistantes. Lors des banquets, les seigneurs s'essuyaient les doigts sur la nappe.

L'armement médiéval

5

➔ Relie chaque arme au nom qui lui correspond



Le fléau d'armes : constitué d'une ou deux sphères de fer garnies de têtes de clous et suspendues par une chaîne à un solide bâton d'environ 60 à 70 cm.

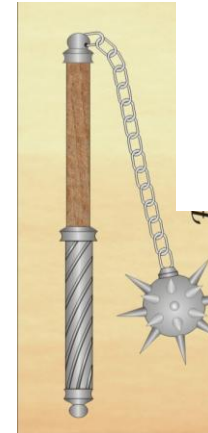
La hallebarde : hache au bout d'un long manche (parfois jusqu'à 3 mètres).

La pique : arme d'une grande simplicité, elle est constituée par un fer pointu fixé au bout d'un long manche de bois.

La dague : assez courte, elle se portait à la ceinture, utilisée pour égorger un adversaire car elle passait très bien entre les plates des armures.

La masse d'arme : arme courte avec un bout constitué d'une masse de métal. D'où son nom.

La lance : elle est l'arme emblématique du chevalier. Il entame toujours le combat avec la lance, essayant de renverser le cavalier ennemi. Ce n'est qu'une fois celle-ci perdue ou brisée qu'il choisira une autre arme.



Le sais-tu ?

L'épée était tellement intimement liée avec le chevalier que bien souvent son propriétaire n'hésitait pas à lui choisir un nom (par exemple l'épée de Roland s'appelait Durandal, celle d'Arthur s'appelait Excalibur et Joyeuse était l'épée de Charlemagne).

La société au Moyen Age

6

➔ Observe ces 3 décors. Dans un premier temps coche la fonction de chaque bâtiment. Et dans un second temps, relie chaque personnage à son décor.



- Le travail
- La prière
- La guerre



- Le travail
- La prière
- La guerre



- Le travail
- La prière
- La guerre



Le sais-tu ?

Au Moyen Age, la population est majoritairement composée de paysans. Leur vie est rude et l'espérance de vie ne dépasse pas 30 ans. Selon qu'ils possèdent ou non leur terre, ils seront appelés paysans libres ou serfs.

Les costumes

Le paysan

Le soldat



Replace chaque mot dans la bonne case

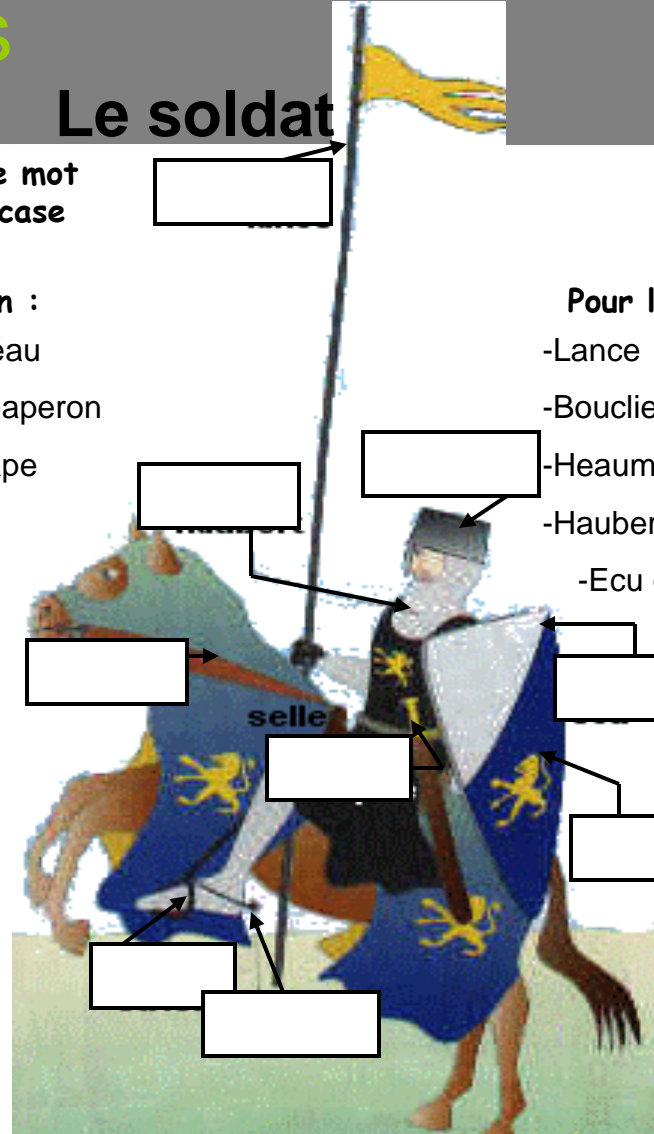


Pour le paysan :

- Faucille
- Braies
- Houe
- Tunique
- Houseaux
- Fléau
- Chaperon
- Cape

Pour le soldat :

- Lance
- Bouclier
- Heaume
- Haubert
- Ecu ou blason
- Etrier
- Eperon
- Rênes
- Épée



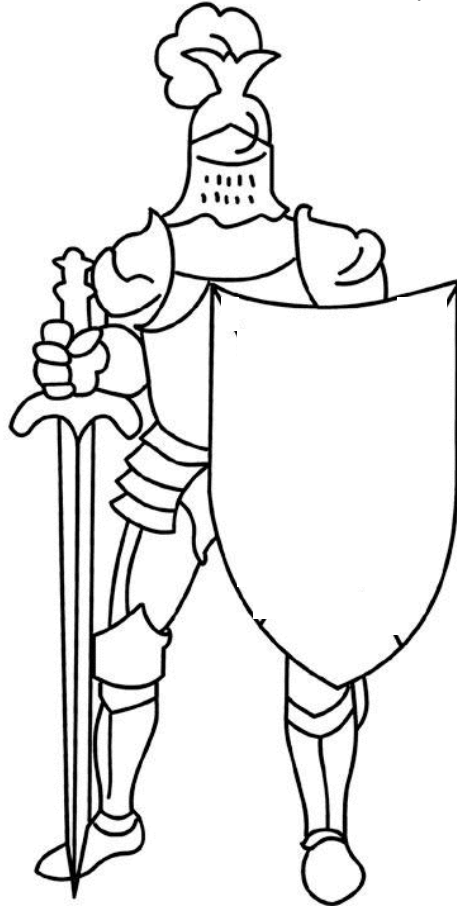
Le sais-tu ?

A partir du 13^{ème} siècle, les hommes comme les femmes portent un vêtement appelé **cotte** qui est enfilé sur une chemise de dessous. Cette robe, courte pour les hommes et longue pour les femmes, était fabriquée en lainage coloré vert, bleu ou rouge. Elle était taillée de façon à coller au torse et s'évasait à partir des hanches. Par contre, les manches étaient décousues et on faisait la couture des emmanchures à chaque changement de toilette. Cette mode introduit dans le costume féminin l'usage de plusieurs paires de manches pour un même vêtement.

Invente un blason

8

➔ L'Ile d'Yeu ne possède pas de blason. Aide ce chevalier islais et invente lui un blason qui décorera son bouclier.



Les principales règles du blason concernent l'emploi des couleurs. Elles sont au nombre de 6, et ont chacune un nom particulier et des valeurs qui lui sont associées :

- **LE GUEULES** (rouge) rappelle l'amour, la vaillance, la vigueur, la passion et le besoin de conquête.
- **LE SINOPLE** (vert) se rapporte à la courtoisie, l'honneur, la joie et la vigueur du chevalier, tout en étant un symbole d'espérance.
- **L'AZUR** (bleu) est signe de loyauté, de chasteté, de justice, de vérité et de fidélité.
- **L'ARGENT** (blanc) est la synthèse de toutes les couleurs. Elle symbolise la lumière, la pureté et la vertu.
- **LE SABLE** (noir) est la négation de toute lumière, à l'opposé de l'argent. Il fait référence à la prudence, la sagesse et la contenance.
- **L'OR** (jaune) représente la lumière céleste. Elle représente l'audace, la supériorité, la volonté et la puissance.

L'héraldique est la science des blasons, c'est-à-dire l'étude des armoiries.

L'usage de ces blasons vient de l'évolution de l'équipement militaire entre le 11^{ème} et 12^{ème} siècle. A cette époque, le casque enveloppait presque complètement la tête des chevaliers, et on ne pouvait plus les reconnaître. Pour se distinguer dans les batailles ou les tournois, les chevaliers vont alors prendre l'habitude de peindre des figures distinctes sur leurs boucliers. Ainsi sont nés les blasons.

Le sais-tu ?



Le jeu de la fin

➔ Lis chaque phrase et retrouve le mot que tu noteras dans les cases ci-dessous. Après quoi, tu reporteras en bas les lettres des carrés plus foncés. Essaie de les remettre dans l'ordre pour trouver le mot de la fin.



Qui suis-je?

- 1- Je suis un feu qu'on allumait durant la nuit sur des tours ou à l'entrée des ports.
- 2- Je suis une ouverture aménagée dans les plafonds, à l'entrée du château, par laquelle les soldats laissaient tomber des projectiles pour assommer les ennemis.
- 3- Je suis une ouverture dans une muraille permettant l'observation et l'envoi de boulets de canons.
- 4- Nous sommes des ouvertures dans le sol du chemin de ronde permettant d'envoyer des projectiles sur les ennemis.
- 5- Je suis un artisan qui travaille le fer au marteau après l'avoir fait chauffer dans une forge.
- 6- Je suis un pont mobile qui se baisse ou se lève pour ouvrir ou fermer le passage au-dessus des douves.
- 7- Je suis une ouverture dans une muraille permettant l'observation et l'envoi de flèches grâce à un arc ou une arbalète.
- 8- Je suis la personne qui a le pouvoir exécutif militaire dans le château. C'est donc moi qui commande les soldats et je suis au service du seigneur.

Le mot de la fin

Au Moyen Age, les enfants s'amusaient avec différents jeux : des roues, des toupies, des billes et des poupées.

Les adultes jouaient beaucoup aux échecs et aux dames, les jeux de cartes n'arrivèrent qu'au 15^{ème} siècle. Les jeux de hasard, comme les dés, étaient considérés par l'Eglise comme un pêché, mais étaient largement prisés. On jouait également avec des balles faites de bois, de boyaux ou de cuir rembourré de tissus. Mais les événements sportifs les plus importants étaient les joutes équestres (un duel à cheval où chaque cavalier essayait de désarçonner son adversaire à l'aide d'une lance).

Même si les gens travaillaient beaucoup, ils disposaient tout de même de temps libre en raison des nombreux jours de fêtes et des jours fériés religieux, soit environ 40 jours de congé par an.